

Sus principales campos de docencia e investigación se refieren a la historia de América en dos líneas distintas: la época de los descubrimientos, la frontera, la etapa virreinal, las reformas y el proto independentismo en primer lugar, y por otra parte la historia de Estados Unidos. Los intereses y campos científicos de estas investigaciones se centran en el proyecto de modernidad y su extensión a América, así como el papel de las oligarquías urbanas en este proceso. Por otro lado, se ha centrado en contextualizar la realidad histórica de los Estados Unidos en la primera mitad del siglo XX para reconstruir las redes intelectuales y humanitarias femeninas, agentes en el hispanismo elitista y de mercado, desde una perspectiva prosopográfica, de historia cultural, y de género.

Formada en la Escuela Americanista de Valladolid, inició su investigación en la Universidad de Valladolid, y la docencia en el campus de Burgos (UVA). En 1994 contribuyó a asentar el área de Historia de América de la recién creada Universidad de Burgos implementando las diversas asignaturas del Plan de Estudios. Fue codirectora del programa de doctorado Castilla y León y América: relaciones históricas y culturales, conforme al Real Decreto 778/98, con la participación de doctorandos españoles y de Brasil y México. Además, participó en la inclusión de la Universidad en la vida ciudadana a través de la realización de ciclos y actividades culturales, logrando la cooperación de instituciones culturales y buscando fondos. Esta línea de transferencia de resultados de la investigación se ha prolongado hasta la actualidad. Ha sido comisaria de dos grandes exposiciones a través de la firma de dos artículos 83.

Ha participado como investigadora en programas de investigación competitivos desde el 2008, proyectos de la Junta de Castilla y León (VA073A08); en los I+D+I del MINECO HAR2013-48181-C2-2-R, HAR2017-82413-R, y de nuevo en un proyecto de la Junta de Castilla y León SA004G19 J440. Entre 1997-99 fue miembro investigadora en un proyecto de innovación docente de la Junta de Castilla y León, *Ensayo de una metodología para la enseñanza de la Historia: el género biográfico como recurso didáctico*. Miembro activo del proyecto de innovación docente de la USAL ID2020/131. Ha colaborado en los seis proyectos del Programa XIII 2018-23, programas para la financiación de Grupos de Investigación Reconocidos en función de sus publicaciones de la USAL, código 4154.

Ha desarrollado su actividad docente desde 1989 en la Universidad de Valladolid, y desde 1994 en la de Burgos, y la ha compaginado como profesora e investigadora invitada en el extranjero gracias al Programa de Movilidad del Personal Investigador de la Universidad de Burgos, del Programa Intercampus E/AL.95 Profesores (Acción I) e Intercampus E/AL. 99 Profesores (Acción I) de la Agencia Española de Cooperación Internacional (Ministerio Asuntos Exteriores). Ha impartido seminarios especializados en la Universidad Nacional del Nordeste (Argentina), en la Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo y

en la UNIFACS de Salvador de Bahia, en Brasil, en la Universidad del Istmo de Guatemala. En todos los casos y dentro de las redes informales establecidas se han generado publicaciones de artículos y ponencias en congresos internacionales. También ha impartido seminarios especializados en las Universidades de Valladolid, Salamanca y del País Vasco. Destacan sus conferencias invitadas en el Instituto de Estudios Jurídicos de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la Casa de América en Madrid, o en el Programa de Formación Permanente del Consejo General del Poder Judicial, y su presencia e iniciativas científicas y de transferencia relacionadas con los centenarios históricos de la época de los descubrimientos, desde 1992 hasta la actualidad.

Sus aportaciones a la formación de jóvenes investigadores se centran en la dirección de tesis doctorales; de las dos tesis defendidas hasta la actualidad, una ha obtenido el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Burgos y el premio Nuestra América 2018, otorgado por la Diputación de Sevilla, la Universidad de Sevilla y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con la consiguiente publicación del trabajo en España y de otros estudios en Perú. La otra tesis doctoral ha originado varios artículos en México. Ha dirigido un trabajo fin de Máster en la UBU, que obtuvo el Premio Extraordinario y ha generado distintas publicaciones. Ha dirigido 9 trabajos de Fin de Grado en la UBU. Fue una de las tres organizadoras y directoras del Simposio de Jóvenes Americanistas (1999), en colaboración con la Asociación Española de Americanistas del que surgió la publicación *Metodología y nuevas líneas de investigación de la Historia de América*.

En cuanto a su actividad en equipos de investigación, pertenece al GIR GRUMHIS (Grupo Monarquía Hispánica) de la Universidad de Burgos y al GIR IHMAGINE (Intangible Heritage Music and Gender International Network), de la Universidad de Salamanca; al Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía, y formó parte del Núcleo de Estudos de História Social da Cidade da Pontificia Universidade Católica-Sao Paulo. Desde estas relaciones científicas ha colaborado activamente en la investigación y el revisionismo de algunos grandes temas de la historia americana.

Su actividad relativa a la evaluación de investigadores, proyectos y otras actividades de investigación, ha sido miembro de la Comisión de Investigación de la UBU, así como coordinadora del Programa de Doctorado de Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos, presidente de su Comisión Académica y Miembro del Comité Directivo de la Escuela de Doctorado. Ha colaborado como evaluadora de trabajos de investigación para la Revista *La Colmena* (Universidad Autónoma del Estado de México), la Revista *Sarmental*

(Universidad de Burgos) y para la *Colección Estudios Americanos. Tierra Nueva*, de la Editorial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Dentro de sus actividades editoriales cuenta con la coordinación de varios libros que recopilan trabajos de investigación de largo recorrido, uno publicado por el Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal, otro por EUSAL, y tiene -con un coeditor- otro en prensa para Sílex. Es miembro de los Consejos de Redacción de las Revistas *Cuadernos Colombinos* (Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía), *Cuaderno de Estudios Gallegos* del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento-CSIC, miembro del Comitato Scientifico di la *Rivista Studia et Documenta* (ISJE, Roma, Italia); lo ha sido del Conselho Editorial de *Pontos de Vista. Revista Academica da Faculdade Castro Alves*, de Salvador, Bahía, Brasil, así como del Comité Científico de la revista *Popular Music Research Today* (EUSAL).