

Alicia Castaño Sánchez (2000).

Alicia Castaño Sánchez es graduada en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Salamanca (2022), realizando las prácticas extracurriculares a través del proyecto “Músicos en la Sombra” del GIR IHMAGINE en colaboración con AIE.

En 2023 se graduó en el Máster de Economía de la Cultura y Gestión Cultural de la Universidad de Valladolid, obteniendo Matrícula de Honor en el Trabajo de Fin de Máster “Evaluación de calidad del repertorio lírico en los teatros españoles: una propuesta de indicador sintético” y llevando a cabo las prácticas curriculares en el Archivo Musical de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCYL).

Actualmente, está realizando los estudios de doctorado en Musicología por la Universidad de Salamanca bajo la dirección de la Prof. Dra. María Jesús Pena Castro y de la Prof. Dra. Matilde Olarte Martínez. Su principal línea de investigación aborda la educación musical de la institución teresiana fundada por Pedro Poveda Castroverde (1874-1936) en la ciudad de Salamanca, así como la docencia impartida por Pilar Magadán Chao (1930- 2016).

Ha realizado diferentes seminarios formativos tales como el seminario metodológico “Las fuentes orales como herramienta de aprendizaje-servicio desde la etnomusicología” (2021-2022), así como participado activamente en otros como en el “IV Seminario Internacional de Investigación en el Patrimonio Inmaterial Musical, Histórico y Cultural.”

Desde finales del año 2023, forma parte de la junta directiva de la Asociación para la Investigación Musical “Rafael Benedito Vives” en calidad de tesorera.