

LAURA SÁNCHEZ PÉREZ es Profesora Ayudante Doctora en el Grado de Antropología Social y Cultural en la Facultad de Educación de Palencia y pertenece al Departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Valladolid; también es profesora-tutora del área de Antropología Social y Cultural de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en el Centro Asociado en A Coruña desde 2010.

Su formación como Socióloga y Antropóloga es parte de su línea investigadora general, aunando ambas perspectivas en los distintos proyectos. Desde 2006 ha hecho trabajo de campo principalmente en Galicia y en Timor Oriental, teniendo varias líneas investigadoras desde la Antropología Aplicada: género, participación política, artesanía y consumo, patrimonio cultural y cooperación para el desarrollo. Desde 2008 los estudios de género y feministas son su principal línea de trabajo, destacando su tesis doctoral “Género, Poder y Desarrollo: Análisis antropológico de la política local gallega tras la implantación de la Ley de Igualdad (Ley 3/2007)” (USAL, 2017).

Bajo estas líneas investigadoras ha participado en varios proyectos de investigación de I+D+i, destacando como investigadora contratada en el proyecto “Análisis aplicada de la inmigración africana en Galicia. Evaluación y propuestas para el diseño de políticas de intervención, integración y desarrollo”. 08SEC025167PR (UDC, 2008-2011); y como miembro del equipo de trabajo en los proyectos “La canción popular como fuente de inspiración. Estudio de identidades de género a través de mujeres promotoras de popular (1917-1961)” HAR2017-82413-R (USAL, 2018-2021), a través de las líneas de investigación de género, poder y patrimonio cultural, así como, en el proyecto “Reconciliando el consumo con las relaciones personales: comunicación y bienestar en el pequeño mercado de consumibles de Galicia”. SEC2003-06986 (UDC, 2003-2006), bajo las líneas de investigación de artesanía, consumo y patrimonio cultural. De igual modo, dentro de las líneas investigadoras en patrimonio material e inmaterial, también ha sido Becaria de la Cátedra de Estudios sobre la Tradición de la UVA (2012).

Como investigadora, destacan las investigaciones realizadas en Timor Oriental, entre 2008 y 2010, como miembro del equipo de diferentes proyectos, destinados tanto a la investigación antropológica y documentación etnográfica, la mediación cultural, cooperación internacional y la igualdad de género: “Análisis de los procesos de toma de decisiones en el ámbito doméstico. Evaluación de los niveles de empoderamiento de las mujeres en Timor Oriental” (UDC y UNTL, 2009); “Análisis de la situación de la violencia de género en Timor Oriental. Prospectiva e identificación de los colectivos de mujeres especialmente afectadas, identificación y análisis de las causas y elaboración de un informe con la finalidad de mejorar las políticas de intervención del Gobierno, organismos internacionales y ONG” (UDC y UNTL, 2008); “Seminario Europeo para una agenda armonizada de Cooperación con Timor Oriental (SECTO)” (UDC y Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID, 2008) y Proyecto Bolboreta (UDC, Xunta de Galicia, AECID y UNTL, 2010).

Paralelamente, también bajo la perspectiva de género, poder y toma de decisiones, destacan las investigaciones localizadas principalmente en Galicia: “Género y liderazgo

en la política municipal gallega” (Xunta de Galicia y ALGA, 2010); “Estudio de la participación de las mujeres en puestos de responsabilidad y en la toma de decisiones en la esfera pública y en el asociacionismo gallego. Evaluación de la situación y perspectivas de cambio para la igualdad” (Xunta de Galicia y ALGA, 2009) y, como investigadora principal, en el “Proyecto de investigación aplicada a la situación empresarial de las mujeres en el ámbito de la Artesanía Galega. Venta ambulante, trabajo sumergido y economías personales” (Xunta de Galicia, 2008).

Ha impartido seminarios en las temáticas de género y parentesco a alumnado de Grado y Máster en el Institut für Romanistik de la Universitat Wein (Viena, Austria) y ha realizado dos estancias de investigación en la Universidade Nacional de Timor Lorosa’e (UNTL) en 2008 y 2009. También ha impartido ponencias y comunicaciones en más de 30 congresos nacionales e internacionales principalmente en España, Reino Unido y Bulgaria, resultando diferentes publicaciones en revistas indexadas, libros y obras colectivas.

Destaca el artículo sobre metodología aplicada al análisis de género, derivado de su investigación doctoral y de las investigaciones realizadas en Galicia sobre el poder y la toma de decisiones “La igualdad de género como categoría analítica mensurable en el ámbito político: Escala de Presencia de Género e Indicadores de Simetría” (en coautoría con María Jesús PENA CASTRO, 2022), así como el capítulo del libro, en la línea de análisis de género, poder y toma de decisiones: “Nuevos escenarios, viejas praxis: el uso (y abuso) de los roles e imaginarios de género para la restricción femenina al poder” (2018).

Sobre patrimonio material e inmaterial destacan los artículos centrados en la experiencia romera y el turismo sostenible, especialmente: “Representando la tradición: la recuperación de los mercados de artesanía como fórmula ritual comunitaria de consumo” (2022); “Narrativas visuales, experiencias rituales y proyecciones virtuales. Un estudio de caso: la romería de santa Marta de Ribarteme (Pontevedra)” (2020) y “Tres puntos de vista, un mismo espacio. Un estudio de caso: la Romería de la Virgen de O Corpiño (Lalín)” (2007); al igual que el artículo publicado en una obra internacional, centrado en Timor Oriental, que sigue las mismas líneas investigadoras que los anteriores: “An approach to Intangible Heritage of East Timor: Kore Metan Ceremony as a symbolic expression of lifecycle” (2017).

Con experiencia en gestión académica y en la organización de actividades científicas, destaca la labor realizada entre 2017 y 2021, como coordinadora de Extensión Universitaria y Actividades Culturales en el Centro Asociado a la UNED en A Coruña, organizando más de 250 actividades educativas y de divulgación científica.

Desde 2018 colabora con el GIR IHMAGINE, Intangible Heritage Music and Gender International Network de la USAL y es miembro de varias asociaciones científicas de Antropología, en las que ha ocupado cargos de gestión e investigación.