



MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



MATILDE OLARTE MARTÍNEZ
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CALLE PATIO DE LAS ESCUELAS, 1 37008
Salamanca

Madrid, 02 de septiembre de 2022

En contestación al informe de seguimiento científico-técnico remitido por su organismo el pasado 03/05/2022, del proyecto de referencia HAR2017-82413-R y de título LA CANCIÓN POPULAR COMO FUENTE DE INSPIRACION. ESTUDIO DE IDENTIDADES DE GENERO A TRAVES DE MUJERES PROMOTORAS DE POPULAR (1917-1961), del que es usted investigador principal, le informo de que ha sido valorado con la calificación: MUY SATISFACTORIO.

Así mismo, tenga en cuenta las siguientes observaciones:

El proyecto ha logrado alcanzar de forma muy satisfactoria un alto porcentaje de los objetivos propuestos y tiene bien encaminada la consecución de las actividades que faltan para completar el plan de trabajo propuesto en la memoria inicial.

Se han celebrado un número destacables de congresos, reuniones científicas y seminarios, circunstancia que redundan en la muy buena difusión de los resultados. En este sentido, el proyecto ha alcanzado sus objetivos de forma satisfactoria gracias a una metodología centrada en la dimensión de género y en el tratamiento de fuentes editadas e inéditas bajo este prisma, que ha permitido a los investigadores plantear nuevas contribuciones y aplicar nuevas metodologías a la temática estudiada sobre todo en mérito al papel clave de las mujeres en la conformación sociocultural de la canción popular y su difusión. Se valoran además positivamente las actuaciones en el ámbito de la difusión de los resultados y la dirección de tesis doctorales derivadas de la temática abordada.

Con esta notificación se da por concluido el seguimiento científico-técnico del proyecto. No obstante, en el futuro podría ser requerida información de relevancia sobre el proyecto, o ulteriores peticiones de auditoría emitidas por las instancias competentes, que podrían obligar a su revisión.

SUBDIVISIÓN DE PROGRAMAS TEMÁTICOS
CIENTÍFICO-TÉCNICOS